

AUDE VANLATHÈM

GSM : (+32) 488 27 55 41
COURRIEL : AUDEVAN@ME.COM
SITE INTERNET : WWW.AUDEVAN.COM
RUE D'HOVES 110 A – 7850 ENGHIEU
DATE DE NAISSANCE : 27 AVRIL 1979
CARTE DE PRESSE FO6309 – PERMIS B – VÉHICULE PERSONNEL

FORMATION ACADÉMIQUE

2005 : BACCALAURÉAT EN TECHNIQUES DE L'IMAGE, SECTION PHOTOGRAPHIE, À L'INRACI (INSTITUT DE RADIOÉLECTRICITÉ ET DE CINÉMATOGRAPHIE, BRUXELLES).

MÉMOIRE AYANT POUR TITRE : PHOTOGRAPHIE DE PLATEAU : SILENCE ET...ACTION !

2001 : MAÎTRISE EN COMMUNICATIONS SOCIALES, SECTION PRESSE & INFORMATION À L'ICHECS (INSTITUT DES HAUTES ETUDES DES COMMUNICATIONS SOCIALES, BRUXELLES)

MÉMOIRE AYANT POUR TITRE : L'IMAGE DU JOURNALISTE AMÉRICAIN DANS LE CINÉMA.

AUTRES FORMATIONS

2015: ADOBE INDESIGN (ATELIER CONTRASTE, BRUXELLES)

2002: COURS DE LANGUES À L'E.P.F.C. À BRUXELLES (ANGLAIS, NIVEAU 11/12 & NÉERLANDAIS NIVEAU 6/12)

1996-1997 : 1^E CANDIDATURE EN HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE (ULB)

EXPÉRIENCE EN TANT QU'INDÉPENDANTE

(EN BELGIQUE DE 2005 À 2010, REPRISE EN 2015 & AU CANADA DE 2010 À 2014)

PHOTOGRAPHE DE PRESSE :

BELGIQUE : AGENCE BELGA, MEDIAFIN, THE NEW PUB, LA BANQUE D'IMAGES BELPRESS, CAP48, LE SOIR ET SON SUPPLÉMENT EMPLOI « RÉFÉRENCES ».

QUÉBEC : GROUPE TC TRANSCONTINENTAL, BAYARD JEUNESSE

MISSIONS : REPORTAGES DIVERS EN BELGIQUE ET À L'ÉTRANGER, CONFÉRENCES DE PRESSE, ACTUALITÉ POLITIQUE & ÉCONOMIQUE, REPORTAGES À LA COMMISSION EUROPÉENNE, PORTRAITS, CONCERTS ET SPECTACLES, ÉDITION, RETOUCHE AVEC PHOTOSHOP ET ENVOI DIRECT VIA FTP...

PICTURE ÉDITOR POUR MEDIAFIN (L'ECHO/DE TIJD/SABATO) DEPUIS AOÛT 2015

PHOTOGRAPHIE D'ENTREPRISE

BELGIQUE : F.N.R.S., SCORPIX (MISSIONS POUR LA COMMISSION EUROPÉENNE & LE COMITÉ DES RÉGIONS), ENGIE, CSC, CARREFOUR, KINEPOLIS BELGIQUE, ETC.

QUÉBEC : VOLKSWAGEN CANADA, RÉSEAU SCIENTIFIQUE CDLS-CLS, CONSULAT GÉNÉRAL DU ROYAUME DE BELGIQUE, VILLE DE MONTRÉAL, ...

MISSIONS : FÊTES DU PERSONNEL, REMISES DE PRIX, CONFÉRENCE, ATELIERS, EXPOSITIONS, CONGRÈS, ÉVÉNEMENTS CORPORATIFS OU SPORTIFS, FORUMS, COCKTAILS, ...

PHOTOGRAPHIE D'ARCHÉOLOGIE

A ITANOS (CRÈTE) ET À APAMÉE (SYRIE), LORS DE MISSIONS ARCHÉOLOGIQUES AVEC L'U.L.B. (CREA), SOUS LA DIRECTION DE DIDIER VIVIERS.

MISSIONS : PRISES DE VUE EN EXTÉRIEUR ET EN STUDIO, INVENTAIRE DU MATÉRIEL ARCHÉOLOGIQUE, DÉTOURAGE DES OBJETS, ... EN VUE D'UNE PUBLICATION.

PHOTOGRAPHIE DE PLATEAU ET DE SPECTACLES

BELGIQUE :

- PLATEAU : RTBF (PHOTOS D'ÉQUIPE ET DE PLATEAU), LONGS MÉTRAGES DONT « EN CHANTIER, MR. TANNER » DE STEFAN LIBERSKI, « THE ROOM » DE G. DAoust ET DIVERS COURTS-MÉTRAGES TELS QUE « LA QUADRATURE DU CERCLE » DE GUILLAUME SENEZ.
- SPECTACLES : THÉÂTRE DU PARC, DEL DIFFUSION, LIVE DIFFUSION, SO OUAT, LIGUE D'IMPROVISATION PROFESSIONNELLE WALLONIE-BRUXELLES, FESTIVAL JUSTE POUR RIRE, PETIT CHAPEAU ROND ROUGE, APPEL AU PUBLIC, LIGUE D'IMPROVISATION BELGE (SAISONS 2006 À 2010), FBIA (FÉDÉRATION BELGE D'IMPRO AMATEUR), CONSEIL DE LA MUSIQUE, DIVERSES PIÈCES DE THÉÂTRE, CONCERTS....

QUÉBEC : KINO ([HTTP://KINO00.COM](http://kino00.com)) À MONTRÉAL SUR PLUSIEURS COURTS-MÉTRAGES, LIGUE D'IMPRO MONTRÉALAISE (LIM), CINPLASS & PLUSIEURS AUTRES TROUPES D'IMPROVISATION.

EXPÉRIENCE EN TANT QU'EMPLOYÉE

DE MAI 2012 À MAI 2014, AU SEIN DU SERVICE PUBLIC FÉDÉRAL DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES : ASSISTANTE DE KARL DHAENE, CONSUL GÉNÉRAL DE BELGIQUE À MONTRÉAL.

MISSIONS : CLASSEMENT ET RÉORGANISATION DES ARCHIVES, GESTION DE L'AGENDA ET RECHERCHE DE NOUVEAUX CONTACTS (POLITIQUE, ENSEIGNEMENT, MÉDIAS, ...), SUIVI DE L'ACTUALITÉ, DOSSIERS DE PRESSE, RÉSERVATION DES VOYAGES, ORGANISATION D'ÉVÉNEMENTS, CORRESPONDANCE, COMPTABILITÉ DE BASE, ...

LANGUES

- FRANÇAIS, LANGUE MATERNELLE
- ANGLAIS AVANCÉ
- NÉERLANDAIS COURANT
- ESPAGNOL DÉBUTANT

INFORMATIQUE

ENVIRONNEMENT MAC (OS ET APPAREILS MOBILES) & PC (WINDOWS 10), ADOBE PHOTOSHOP, BRIDGE & LIGHTROOM, ACDSEE, MICROSOFT OFFICE, RÉSEAUX SOCIAUX. NOTIONS DE CAPTATIONS VIDÉO, D'ADOBE ILLUSTRATOR ET DE LOGICIELS DE MONTAGE TELS QUE FINAL CUT ET ADOBE PREMIÈRE.

MATÉRIEL PHOTOGRAPHIQUE

DEUX CANON EOS R6 MII ET PLUSIEURS OBJECTIFS PROFESSIONNELS (EF 16-35, 24-70 & 70-200 MM PRINCIPALEMENT), MATÉRIEL DE STUDIO PORTATIF ELINCHROM, MAC &

MACBOOK PRO